

Shake Up the World

Choreographie: Debbie Rushton

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Weather Man von Valley Of Wolves
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, A; AB, AB*; AA*

Part/Teil A (1 wall)

A1: Touch-heel-cross-touch-heel-cross-side-touch-side-behind-¼ turn l, step-pivot ¼ l-cross

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) und linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
(**Styling für '4'**: Beim Refrain (in der 2., 4. und 5. Runde): 'Rechten Fuß rechts aufstampfen/linken Fuß etwas zur Seite anheben [Hände zur Seite]')

A2: ¼ turn r-hitch-½ turn r-hitch-¼ turn r, rock behind-rock side-cross, ¾ run around turn l

- 1& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 2& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) (9 Uhr)
(**Ende**: Der Tanz endet hier; zum Schluss nur einen ½ Kreis links herum laufen und auf '9' eine Pose - 12 Uhr)

A3: Step-touch-back-touch-⅛ turn l-behind-side, step-touch-back-touch-¼ turn r-behind-side

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (in Schulterhöhe klatschen)
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (in Hüfthöhe klatschen)
- 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (in Schulterhöhe klatschen)
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (in Hüfthöhe klatschen)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (10:30)

A4: ⅛ turn l-snap-pivot ½ l-snap-¼ turn l/rock side-cross, step-touch-back-kick-behind-side-cross

- 1& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und rechten Arm nach vorn schwingen/in Hüfthöhe schnippen (9 Uhr)
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und in Hüfthöhe schnippen (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side, behind-cross-¼ turn r, behind-cross-¼ turn r, behind-cross-¼ turn r, behind-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

B2: ¼ turn r, rock forward-coaster step, kick-behind-side-cross-r + l

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& Linken Fuß nach schräg links vorn kicken und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart für B***: Hier abbrechen mit Teil A weitertanzen - 12 Uhr)

B3: Stomp side, recover, rock back-step-pivot ½ l

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen (Hände zur Seite) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(**Hinweis für '1-2'**: Körper nach rechts lehnen/rechtes Knie beugen, dann zurück nach links/beide Knie beugen, nach links lehnen/linkes Knie beugen und am Ende wieder aufrichten)